



Fédération Nationale des Associations de Parents  
d'Élèves de Conservatoires  
et écoles de musique, de danse et de théâtre.

106, rue d'Amsterdam – 75009 PARIS  
Tél. 01 42 82 00 19 – [fnapec@orange.fr](mailto:fnapec@orange.fr)  
[www.fnapec.com](http://www.fnapec.com)

# CONCOURS MUSIQUES D'ENSEMBLE

## 23<sup>ème</sup> Édition

### 4 et 5 avril 2009

Auditorium Landowski  
C.R.R. de Paris  
14, rue de Madrid  
75008 – PARIS

Auditions publiques  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**France Musique soutient  
Musiques d'Ensemble 2009  
91.7**



**France Musique,  
le plaisir**

[francemusique.com](http://francemusique.com)

**LA FNAPEC REMERCIE LES PARTENAIRES DE LA  
23<sup>ÈME</sup> ÉDITION DE MUSIQUES D'ENSEMBLE**



**Matmut**



**jeunes talents**



## 23<sup>ème</sup> ÉDITION DU CONCOURS

### MUSIQUES D'ENSEMBLE

4 et 5 avril 2009

Créé en 1987 à l'initiative de la FNAPEC (Fédération Nationale des Associations de Parents d'Élèves de Conservatoires et écoles de musique, de danse et de théâtre), le concours *Musiques d'Ensemble*, entièrement organisé par des bénévoles, est une pépinière de jeunes talents depuis plus de vingt ans.

À l'origine du projet, Simone du Breuil, alors présidente de la FNAPEC, et Jacques Taddei, alors directeur de CNR de Rueil-Malmaison, imaginent un concours afin d'aider de jeunes ensembles à se lancer dans l'aventure professionnelle. Les bourses remises aux lauréats doivent exclusivement contribuer à réaliser un projet professionnel collectif : commande d'œuvre, organisation de concerts, réalisation de CD, participation à une master-classe, etc.

C'est le concours de toutes les musiques (classique, baroque, contemporaine, jazz, traditionnelle) et de tous les ensembles : le concours est ouvert à tout groupe constitué de jeunes artistes de 18 à 30 ans, organisé en ensemble à vocation professionnelle et composé de 2 à 15 musiciens sans chef. Chaque ensemble présente un programme libre d'un maximum de 18 minutes.

--O--

**Le mot de la Présidente de la FNAPEC :**

*Après l'agitation autour des ultimes préparatifs, après la fièvre des répétitions, le jury s'installe enfin dans ce magnifique auditorium.*

*Commencent alors de longues heures de bonheur, baignées de musique aux sonorités diverses. Le temps suspend son cours pour laisser éclater le talent de tous ces jeunes artistes réunis ici par leur passion commune, la musique de chambre.*

*A n'en pas douter, 2009 sera encore une année exceptionnelle.*

*Laissons-nous porter par la magie de Musiques d'Ensemble.*

Claire Crézé

--O--

#### 15h : CONCERT du TRIO OPALE LAURÉAT *MUSIQUES D'ENSEMBLE* 2008, Bourse MATMUT

Alexandra JOUANNIÉ (violon), Sarah JACOB (violoncelle),  
Julien LE PAPE (piano).

Ernest CHAUSSON (1855-1899)

Trio op. 3 en sol mineur  
1<sup>er</sup> mouvement - pas trop lent, animé  
2<sup>e</sup> mouvement - vite  
3<sup>e</sup> mouvement - lent  
4<sup>e</sup> mouvement - animé

Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Trio op. 67 n° 2  
1<sup>er</sup> mouvement - andante  
2<sup>e</sup> mouvement - allegro con brio  
3<sup>e</sup> mouvement - largo  
4<sup>e</sup> mouvement - allegretto

--O--

#### 16h : PROCLAMATION DU PALMARÈS 2009

--O--

#### 16h30 : CONCERT DES LAURÉATS 2009

--O--

*Le palmarès 2009 du concours *Musiques d'Ensemble* sera disponible sur le site : [www.fnapeec.com](http://www.fnapeec.com)*

--O--

--O--

## LE JURY MUSIQUES D'ENSEMBLE 2009

Présidente,

Sarah Nemtanu,

violon solo de l'Orchestre National de France,

entourée de :

Dominique Boutel,

critique musicale, productrice à France-Musique,

Agnès Sulem,

violoniste, 1<sup>er</sup> violon du Quatuor Rosamonde

Tasso Adamopoulos,

altiste, professeur au CNSMDL,

Jérôme Hilaire,

clarinetteste, chef-adjoint de la musique de la Police Nationale,

Denis Pascal,

pianiste, professeur au CNSMDP,

Patrice Petitdidier,

corniste, assistant de cor et de musique de chambre au CNSMDP,

--O--

## LES BOURSES MUSIQUES D'ENSEMBLE 2009\*

Bourse MATMUT (5 000 €)

Bourse Ministère de la santé, de la jeunesse et des sports (4 000 €)

Bourse de la maison SELMER (2 000 €)

Bourse FNAPEC (2 000 €)

Bourse du 5 à 7 d'Arradon (1 000 €)

--O--

Certains ensembles lauréats se verront proposer des engagements par les partenaires de *Musiques d'Ensemble 2009* :

*Association Jeunes Talents – Paris,*

*Mairie du 8<sup>e</sup>, Paris – Concerts de l'Hôtel Cail*

*Festival du 5 à 7 d'Arradon,*

*Festival Mozaria,*

\*Sous réserve du soutien que nous accorderont nos partenaires

--O--

## 11h20 : TRIO MÉTAMORPHE

Marion TASSOU (soprano), Yann DUBOST (contrebasse),  
Yannaëli QUENEL (piano et percussions)

**Mikhail GLINKA** : Der Zweifel (Le doute)

**Giovanni BOTTESINI** : Tutto il mondo serra

**George CRUMB** : Madrigals, Book 1 (soprano, contrebasse, vibraphone)

--O--

## 11h40 : QUATUOR ENACCORD

Ilka VAN DER PLAS (violon), Helena DRUWÉ (violon),

Rosalinde KLUCK (alto), Mette SEIDEL (violoncelle)

**Béla BARTOK** : Quatuor n°3 (moderato, allegro, moderato, coda, allegro molto)

--O--

## 12h00 : LOUKO DUO

Coline VERGER (violon), Lucie CHEVALEYRE (violoncelle),

**Arthur HONEGGER** : Sonatine, 2<sup>e</sup> mouvement

**Erwin SCHULHOFF** : Duo, 2<sup>e</sup> mouvement «Zingaresca»

**Reinhold Moritsevitch GLIÈRE** : Prélude des 8 duos, opus 39

**Alessandro ROLLA** : Duo n° 1 en si bémol maj., 2<sup>e</sup> mouvement

--O--

## 12h20 : DUO ATYOPSIS

Matthieu ACAR (piano), Alexandre SOUILLART (saxophones)

**Paul HINDEMITH** : Extraits de la Sonate (1943), ruhig bewegt, lebhaft.

**Philippe LEROUX** : SPP pour saxophone soprano et piano (1993)

--O--

## 12h40 : ENSEMBLE SQUILLANTE

Federico COCA GARCIA (saxophone soprano),

Pascal BONNET (saxophone soprano),

Julien CHATELLIER (saxophone soprano),

Simon DIRICQ (saxophone alto),

Cédric CARCELES (saxophone ténor),

Adrien LAJOURNARD (saxophone ténor),

Géraud ETRILLARD (saxophone baryton et basse),

Hugo SCHMITT (saxophone baryton et basse),

Thomas BARTHELEMY (saxophone baryton et basse)

**Maurice RAVEL** : Le tombeau de Couperin, 2 mouvements, (arrangement  
Ensemble Squillante)

**Jean-Denis MICHAT** : Massive Haka (commande de l'Ensemble Squillante)

--O--

## 13h00 : FIN DES AUDITIONS

Les heures de passage sont données à titre indicatif et susceptibles de changements  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## DIMANCHE 5 AVRIL 2009

--O--

### 9h00 : QUINTET KOOLYSTERYK

Amélie CARON (trombone ténor, jouant trombone alto),  
Nicolas DESVOIS (trombone ténor),  
David DESMAECKER (trombone basse),  
Thibault MORTEGOUTÉ (trombone ténor),  
Mathieu TURBE (trombone ténor, jouant trombone alto)

Brian E. LYNN : «Pageant» pour 5 trombones (presto, andante mesto, con brio)  
Julien VARIN : «Synopsis»

--O--

### 9h20 : BEK'ART TRIO

Alice BOURLIER (violin), Thibaud EPP (piano), Zoé KARLIKOW (violoncelle)

Ludwig van BEETHOVEN : Trio en ut min. op. 3 (allegro con brio)  
Felix MENDELSSOHN : Trio n°1 en ré op. 49 (molto allegro ed agitato)

--O--

### 9h40 : DUO AQUILLON

Camille SEGHERS (violoncelle), Olivier LAVILLE (piano)

Ludwig van BEETHOVEN : Sonate op.5 n°2 final (rondo – allegro)  
Frédéric CHOPIN : Sonate op.65, 1<sup>er</sup> mouvement (allegro moderato)

--O--

### 10h00 : DUO ALFAGEME

Eduardo ALFAGEME (clarinette), Irene ALFAGEME (piano),

Johannes BRAHMS :  
Sonate n° 1 op. 120 (allegro appassionato, andante un poco adagio, vivace)

--O--

### 10h20 : DUO ZHARAVA – TSUKAMOTO

Kao TSUKAMOTO (piano), Antonina ZHARAVA (violoncelle)

Ludwig VAN BEETHOVEN : Sonate op.102/1, 1<sup>er</sup> mouvement (do maj.)  
Claude DEBUSSY : Sonate en ré majeur

--O--

### 10h40 : QUINTET CAETERA

Hyo-Won CHI (flûte), Claire TAURIGNAN (hautbois),  
Morenn NEDELLEC (clarinette), Evgenia GIAKOUPOULOS (basson),  
Cécile GAUME (cor).

György LIGETI : Six bagatelles  
Luciano BERIO : Opus Number Zoo

--O--

11h00 : PAUSE

## PROGRAMME DES AUDITIONS

### SAMEDI 4 AVRIL

--O--

### 14h00 : ARGILLOS PERCUSSION

Vassilena SERAFIMOVA, César CARCOPINO, Fabien LAUER, Thibault WEBER,  
Guillaume LE PICARD.

Lynn GLASSOCK : Between the lines  
Christopher ROUSE : Ogoun Badagris

--O--

### 14h30 : DUO RUBINSTEIN

Natalia ROMANENKO (piano), Gwendeline LUMARET (violoncelle)

Anton RUBINSTEIN : Sonate n° 1 op. 18 en Ré Majeur, 3<sup>e</sup> mouvement  
Astor Piazzolla : Le grand tango

--O--

### 14h50 : QUATUOR TERCEA

Claire BUCELLE (violin 1), Anne CAMILLO (violin 2),  
Céline TISON (alto), Pauline BUET (violoncelle)

Johannes BRAHMS : Quatuor op. 51 n°2, 1<sup>er</sup> mouvement  
Claude DEBUSSY : Quatuor, 2<sup>e</sup> mouvement

--O--

### 15h10 : DUO JACOB-PASQUIER

Raphaël JACOB (violin), Jérémy PASQUIER (alto)

Georg Friedrich HAENDEL/Johan HALVORSEN : Passacaille  
Wolfgang Amadeus MOZART : Rondo du duo en sol maj. KV 423

--O--

### 15h30 : DUO NAU-VERGEZ

Jeffrey NAU (piano), Damien VERGEZ (violin)

Johannes BRAHMS : Sonate n°2 op.100, 1<sup>er</sup> mouvement Allegro amabile  
Karol SZYMANOWSKI : Mythe op. 30 n°1 «La fontaine d'Aréthuse»  
Francis POULENC : Sonate, final (presto tragico)

--O--

15h50 : pause

--O--

**18h10 : DUO CORDIMBA**

Arno MADONI (violon), André ADJIBA (marimba)

Anders KOPPEL : La Tarantella

--O--

**18h30 : ELIXIR TRIO**

Leslie BOULIN RAULET (violon), Marine GANDON (alto),  
Michaël TAFFOREAU (violoncelle)

Franz SCHUBERT : Trio en si bémol maj. (inachevé)

Jean CRAS : Trio, 4<sup>e</sup> mouvement

--O--

**18h50 : ENSEMBLE 121**

Nicolas ROYEZ (piano), François GIRARD-GARCIA (violon),  
Marie GIRBAL (violoncelle)

Dimitri CHOSTAKOVITCH : Trio op. 67, 4<sup>e</sup> mouvement

Maurice RAVEL : Trio, 2<sup>e</sup> mouvement – Pantoum, assez vif

--O--

**19h10 : LES VENTS D'ANCHES**

Cyril CIABAUD (hautbois), Carjez GERRETSEN (clarinette),  
Etienne BUET (basson)

Jean FRANÇAIS : Divertissement, (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> mouvement)

Georges AURIC : Trio

--O--

**19h30 : QUINETTE KAZÉ**

Philibert PERRINE (hautbois), Tomomi NAKAGAWA (clarinette), Romain LUKAS  
(basson), Julien LUKAS (cor), Corinne BERNARD (flûte traversière)

Franz DANZI : Quintette en si bémol maj. - 4 mouvements

Jean FRANÇAIS : Quintette, 4<sup>e</sup> mouvement - tempo di marcia francese

--O--

**19h50 : FIN DES AUDITIONS**

--O--

Les heures de passage sont données à titre indicatif et susceptibles de changements  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

--O--

**16h10 : DUO AMETS**

Claire-Lise DÉMETTRE (violoncelle), Antoine MOURLAS (piano)

Johannes BRAHMS : Sonate n°1 op. 38 (1<sup>er</sup> mouvement)

Frédéric CHOPIN : Sonate op. 65 (3<sup>e</sup> mouvement)

--O--

**16h30 : DUO DURY-WAKABAYASHI**

Chantal DURY (violon), Sélima WAKABAYASHI (piano).

Wolfgang Amadeus MOZART : Sonate n°17 en la maj. KV 526 (molto allegro,  
andante, presto)

--O--

**16h50 : TRIO FUTURUM**

Misaki BABA (piano), Benachir BOUKHATEM (violon, alto),  
Clément HIMBERT (saxophone)

Darius MILHAUD : La Création du Monde (Ouverture ; Le chaos avant la  
création ; La naissance de la flore et de la faune ; La naissance de l'homme et de  
la femme ; Le désir ; Le printemps ou l'apaisement).

--O--

**17h10 : TRIO ZODIAC**

Vanessa MOLLARD (violon), Kliment DRYLOVSKIY (clarinette),  
Riko HIGUMA (piano)

Xavier BOUCHARD : Fantaisie n° 1 (écrite pour le Trio Zodiac)

Anton ARENSKY : Trio en Ré Min. – 1<sup>er</sup> mouvement, allegro moderato (Transcrit  
par le Trio Zodiac)

Béla BARTOK : Contrastes, 3<sup>e</sup> mouvement, Sebes

--O--

**17h30 : DUO PAYS-CHATILLON**

Nicolas PAYS (piano), Xavier CHATILLON (violoncelle)

Richard STRAUSS : Sonate op.6, 1<sup>er</sup> mouvement (allegro con brio)

Serge RACHMANINOV : Sonate op. 19, 2<sup>e</sup> mouvement (allegro scherzando)

--O--

**17h50 : PAUSE**